

# SOUL CREW - TECHNICAL RIDER

## KONTAKT

**Bernd Eidel**

Tel. 0172 8423918

### Allgemeines:

Wir wissen, dass das folgende line-up den Idealfall darstellt, um Ihnen und uns ein stressfreies und reibungsloses Arbeiten zu ermöglichen. Sollten Sie also der Meinung sein, unseren Anforderungen nicht gerecht werden zu können, so setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung!

Jedoch:

Die Funktionalität des für die Veranstaltung bereitgestellten Equipments muss in vollem Umfang gewährleistet sein und der Band zur Verfügung stehen.

### Bühne

- mind. 5m x 4m x 0,8m (BxTxH)
- Traverse inkl. Bühnenvorhang 5m x 3m (BxH) als Hintergrund
  - 2 Barhocker
  - 6 Mikrofonständer

Bei Open-Air-Veranstaltungen müssen die gesamte Bühne mit PA, sowie der Mischpultplatz von Oben und der Seite gegen Wasser geschützt sein. Die Bühne muss waagrecht und ohne Unebenheiten sein.

### Bühne Technik

- 4 Shure SM 58 oder Sennheiser 8er Serie o.ä.
- 4 DI-Box
- Stagebox + Multicore 24 in/ 4 out (30m)
- 6 x Klinkenkabel
- 24 x XLR-Kabel zur Stagebox
- 5 x Floormonitor (min. 250 Watt)

### PA Technik Bühne

- Das PA-/Subwoofer System muss für eine Beschallung von ca. 1500 Gästen ausgelegt sein (min 3500 Watt)

### FOH/ Mixing

- min. 24 Kanal Mischpult (min. 16 x XLR Mic-In) + Multicore 24/4 x 30m
- 4-Band Klangregelung mit semiparametrischen Mitten
- 4 getrennte Monitorwege/ AUX. Monitor 2+3 können gekoppelt werden (siehe Bühnenplan)
- 1 Effektweg
- 5 x Compressor

Effekte: 1 Hallgerät (Lexicon PCM91, Yamaha SPX900 o.ä.)

Die Bühnentechnik/ FOH/ Monitore müssen 3 Stunden vor Spielbeginn aufgebaut und installiert zur Verfügung stehen.

### Tontechniker/-meister für das livemixing

- Soundcheck und Livemixing sind von einem Tontechniker/-meister durchzuführen. Diese Person ist vom Veranstalter zu organisieren und muss während der gesamten

Veranstaltung zur Verfügung stehen.

### Soundcheck

- 3 Stunden vor Spielbeginn muss der Auftrittsort für einen ca. 45 min Soundcheck zugänglich sein.

### Licht Technik Bühne

- 2 x 4 PAR 64 inkl. Hochständer (rechts und links aufgestellt)
- 4 PAR 56 Floor Spot
- alle Scheinwerfer inkl. Folien (vorzugsweise blau und rot)

### Strom

Auf der Bühne benötigen wir an der im Bühnenplan markierten Stelle eine einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdose (230V / 16A). Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE-Vorschriften genügen.

Beim Aufbau der Musikerinstrumente (ca. 3 Stunden vor Spielbeginn) muss ein Hauselektriker oder eine mit den Stromanschlüssen im Veranstaltungsraum vertraute Person anwesend sein.

### Bühnenplan

